

Дипломированный специалист

Самое время поговорить о том, кто как писал и защищал диплом. Учитесь, студенты!



ДМИТРИЙ ЛЫЧЕШКОВ,

редактор, ведущий программ ГТРК «Вологда»

 Помните историю про парня-альпиниста из фильма «127 часов»? Тот, что отрезал себе руку, чтобы спастись из каменного плена? В моём случае всё было почти так же... Только на кону была моя голова, крепко зажатая тисками диплома. И время. Его у меня было на 55 часов меньше, чем у скалолаза. Всего трое суток. Дотянул. Не буду лукавить — кое-какие наработки v меня были, но исключительно в устной форме, в голове. На их оформление ушло от силы пара часов. В остальное время я просидел за компьютером в согбенной позе Квазимодо, жадно алчущего знаний. Лучшим другом и собеседником на эти часы мне стала полутораметровая стопа книг. Конечно, проще

всего было бы всё «сдуть» откуда-нибудь, но увы... На филологическом умеют подбирать темы, которых нет в Интернете. Оно и к лучшему — весь диплом, от первой до последней буквы, написан мною, и я этим фактом (равно как и успешной защитой) весьма горжусь.



ЮЛИЯ ЦЕБРО,

сотрудник финансово-экономического отдела, Управление Росреестра по Вологодской области

— Тема моего диплома звучала так: «Учет и аудит расчетов с поставщиками и подрядчиками в ЗАО «Кондитерская фабрика» г. Вологды». Моя любовь к сладкому перенеслась и на диплом. На защите у меня было желание выплеснуть все свои впечатления от практики на кондитерской фабрике, а на каждом слайде были зефир, мармелад и конфетки!



ВИКТОРИЯ ГРЕБЕЛКИНА,

арт-менеджер Камерного драматического театра

— Долго не могла согласовать тему с научным руководителем: она настаивала на своей теме, а я долго сопротивлялась — уж никак не хотелось связываться с театром. Ведь я знала, что хочу писать о художниках (моя специальность культурология). Но, поняв, что в этом случае лучше найти компромисс, мы договорились о художнике в театре (гениальный ход!). Хотелось концептуального. Оказалось, что за таким нужно идти в Камерный драматический театр. Написала диплом, зашитила его на «отлично». но из театра уйти уже так и не смогла. Так там и осталась до сих пор, работаю.



НАТАЛЬЯ БРЕХОВСКИХ.

закупочный логист

— С детства люблю дельфинов, поэтому решила проходить преддипломную практику в дельфинарии. Нашла контакты сотрудников одного из дельфинариев и попросилась на практику. Мне не отказали. После прохождения практики написала диплом на тему: «Совершенствование маркетинговой деятельности дельфинария». После защиты и получения диплома меня пригласили туда на работу. Так осуществилась одна маленькая мечта.



ИВАН СЕМЕНОВ,

продавец-консультант

— Хочу поделиться историей с получением допуска к защите. Звонит научный руководитель: «Тебя не допустили. Есть последний шанс: поезжай в универ и договари-

вайся с деканом». Я весь в панике, у меня же диплома нет, только введение написано. Тут же нахожу в интернете диплом про Парфенова (у меня Познер), заменяю в дипломе фамилии и распечатываю. Приношу декану, она листает и, ничего не спрашивая, говорит: «Решение будет принято на совете». и отдает эту распечатанную ерунду моему научнику. В итоге на совете решили меня допустить. Я в шоке, конечно!



АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЕВ,

доцент кафедры информатики и математики ВИПЭ

— У меня был дипломник, назовем его С. Казалось, молодой человек не собирается защищать диплом в этом году. Я обдумал, какие еще могут быть ресурсы, чтобы воздействовать на С. Позже узнал, что С, оказывается, женат. В телефонном разговоре с супругой С, я выяснил, что она не в курсе этой проблемы. Девушка попросила не предпринимать пока никаких «карательных» действий и пообещала, что сделает все, чтобы

С написал диплом и защитился. В результате работа была написана, прошла предзащиту и С защитился на «троечку». Не знаю, какие аргументы привела ему тогда супруга (возможно, «чугунные»), но результат был.



НИКОЛАЙ СМИРНОВ.

актер театра, режиссер

— Основная работа над дипломом была отложена на самую любимую у студентов неделю — последнюю. Вдруг за полмесяца до защиты меня кладут в больницу, да еще и без права покидать ее пределы. Делать нечего, купил по дороге ноутбук, взял словари и — лечиться. Одежду у меня отобрали. Отдельная история, как я сбегал в тихий час в библиотеку и на встречу с научным руководителем, оставляя в кустах фланелевую пижаму. Выписали меня в день защиты. Апогеем процесса явилась фраза рецензента: «Напротив фразеологизма вместо описания несколько вопросительных знаков», и убивающий наповал взгляд научного руководителя.



ЕЛЕНА МИТЕНЕВА.

научный сотрудник ИСЭРТ РАН

— Моя история написания диплома заключалась в том, что саму дипломную работу я написала летом всего за месяц ручкой в блокнотике, а потом весь учебный год мучаласьнабирала её на компьютере. Дипломная была по аналитической геометрии и представляла собой кучу уравнений, изредка перемежаемых парой-тройкой слов типа «уравнение принимает вид» или «введём обозначения». Надо сказать, что опыта набора формул у меня тогда не было никакого, и на каждую уходила уйма времени и сил. Страшно вспомнить!

