

Рубрика: [Общество](#) / [Среда обитания](#)

№13 (756) от 3 апреля 2012 г.

Народный дом

Судьба полуразрушенного дома на улице Чернышевского, 17, настолько взволновала вологжан, что впервые в истории городской Думы на сессии было предоставлено слово для выступления рядовому гражданину.

15 марта на заседании комитета по социальной политике депутаты Вологодской городской Думы рассматривали вопрос о безвозмездной передаче Институту социально-экономического развития территории РАН дома №17 по улице Чернышевского для создания мини-гостиницы для молодых ученых.

Восстанавливать нечего

Этот вопрос просто всколыхнул городскую общественность. Дело в том, что на официальном сайте городской думы появилась информация о ходе проведения заседания: «На вопрос и.о. первого заместителя Председателя Вологодской городской Думы Людмилы Коротаевой, является ли этот дом памятником истории и архитектуры, специалисты Администрации города ответили, что данное деревянное полуразвалившееся здание, располагающееся к тому же на федеральной трассе, не является памятником деревянного зодчества и не служит архитектурным украшением областной столицы»

И тут же в социальных сетях и блогах вологжан появились заметки о том, что чиновники городской Администрации совершенно безграмотны: даже не знают, о каком здании идет речь, и не могут внятно ответить на вопрос, является ли это здание памятником архитектуры! Да и факт передачи дома под гостиницу вызвал много нареканий у общественности: «Скорее всего, архитектурный облик памятника деревянного зодчества будет полностью уничтожен».

Известный краевед Александр Сазонов написал письмо в Департамент культуры и председателю городской Думы Игорю Степанову, в котором напомнил о том, что дом имеет статус «выявленный объект культуры» и охраняется законом.

Кроме всего прочего, как пояснил Михаил Карачёв, один из авторов федерального закона об охране исторических памятников, у дома есть и паспорт и своя учетная карточка, заверенные печатью Министерства культуры.

Муляжи вместо памятников

Больше всего краеведов беспокоит, что дом по Чернышевского, 17, станет еще одним муляжом на исторической карте города. То есть какие-то признаки исторического соответствия в доме будут просматриваться, но в реальности это будет совсем другое здание. Увы, сегодня число таких «муляжей» уже сравнялось с числом настоящих памятников культуры. Но с ними город теряет свою ауру и удивительную архитектуру, становясь «мертвым».



Решением сессии городской Думы от 28 марта 2012 года дом по адресу: Чернышевского, 17, передан в ведение ИСЭРТ РАН. | Фото Дениса Краснова

При этом горожане вовсе не против того, чтобы дом на Чернышевского обрёл хозяина. Как отметила вологодский блогер Ольга Смирнова: «Умирает дом, в котором не живут». Но вот только хозяин хозяину рознь. Как было сказано, 17-й дом по улице Чернышевского передается в пользование ИСЭРТ РАН, организации, которая уже имеет в своем арсенале 2 исторических здания: ул. Гоголя, 49 и ул. Гоголя, 53а. Первое, по мнению вологодских блогеров, так и не было восстановлено должным образом, а второе стоит в «замороженном» состоянии на территории ИСЭРТ.

Как рассказала архитектор Ольга Малютина, делал проект дома по Гоголя, 49 вологодский архитектор Владимир Лукин. По проекту предполагалось с охранение классического вологодского антуража: резные наличники, фриз, карнизы и накладки.

Но на сегодняшний день вроде бы отремонтированный дом так и не доведен до ума, и на углу улиц Чернышевского и Гоголя воложане могут видеть лишь красную двухэтажную коробку. Вроде бы сохранена и сама архитектура дома: на должных местах остались и балкон, и крыльцо, но в этом строении нет и намека на вологодскую аутентичность — ни одного сантиметра ажурной резьбы.

Руководитель ИСЭРТ РАН д.э.н., профессор Владимир Ильин так прокомментировал эту ситуацию: «Дом по Гоголя, 49, мы обязательно завершим. И согласно проекту на нём будут присутствовать прописанные в проекте резьба и прочие внешние украшения. Это вопрос времени и финансирования со стороны РАН.

Что же касается дома по Чернышевского, 17, то надо пройти этап передачи его в федеральную собственность. Как говорят по опыту, это может занять времени до 1 года. Потом проектные работы, утверждение проекта согласно существующему законодательству, затем федеральное финансирование и строительство. Очень бы хотелось за 2-3 года справиться с этой задачей».

На тебе, Боже...

Многих воложан возмутило решение городского парламента о безвозмездной передаче дома ИСЭРТ РАН. Но, как пояснила депутат Вологодской городской Думы Людмила Коротаева, дом трижды выставлялся на аукцион, и еще два раза Администрация города пыталась продать его посредством публичного предложения, но, увы, никого данный объект на ул. Чернышевского, 17, не заинтересовал.

«И мы, депутаты, не желая окончательно утратить здание, приняли решение передать его ИСЭРТ РАН для реставрации и организации в нем гостиницы для наших молодых ученых. К тому же академик Ильин — уважаемый всеми человек, почетный гражданин нашего города. Так что я не сомневаюсь, что Владимир Александрович будет действовать именно в соответствии с законом и в интересах Вологды», — подчеркнула Людмила Дмитриевна.

Известный воложанин Михаил Карачёв тоже выразил надежду, что академику Ильину реставрация знаменитого вологодского дома вполне по плечу. Кроме того, как объяснил Карачёв, если здание все-таки будет внесено в реестр охраняемых памятников, вологодский департамент культуры выдаст соответствующие условия, на которых будет вестись реставрация. И тот же департамент будет осуществлять контроль за выполнением работ.

На вопрос, а справится ли ИСЭРТ РАН с тем объемом реставрации, который необходим зданию с 60%-м износом, Людмила Коротаева ответила: «Признание объекта памятником культуры переведет здание на федеральный уровень собственности и, соответственно, это будет другой порядок финансирования. А что же касается опасений воложан, что здание станет муляжом старинного дома, «украшенным» пластиковыми окнами и сайдингом, то это зависит от автора проекта, реставраторов и, безусловно, контролирующих органов».

Гражданская активность

А тем временем в социальных сетях объявили сбор подписей в защиту деревянной Вологды. Ситуация настолько взволновала воложан, что гражданский активист Ольга Смирнова даже решила выступить на заседании городской Думы 29 марта, во время принятия решения о судьбе этого дома. Правда, Ольга была столь взволнованна, что ее речь получилась немного сумбурной. Но будем надеяться, что подобная активность не останется незамеченной и судьба дома на Чернышевского, 17, будет счастливой.

Елена Литвинова

Из досье «Премьера»

Дом №17 по улице Чернышевского вошел в вологодскую историю как дом Александра Павловича Черноглазова, построенный в 1890-м году. С 1911 г. принадлежал Василию Михайловичу Воробьеву. На сегодняшний день дом входит в список «Культурного наследия Российской Федерации» как выявленный объект № 3500000826.